

## Debagoiena

# Oñati tendrá listo para verano el proyecto arquitectónico de Eteo

Tras contrastar la propuesta con los usuarios del edificio, despega su redacción definitiva

✎ Anabel Dominguez

**OÑATI** –El proyecto arquitectónico para reconvertir el antiguo edificio de Eteo en un vivero de cultura, arte, creatividad y dinamización vecinal entra en su recta final. El borrador diseñado por la arquitecta oñatiarra Izaskun Legaristi ha superado su primera prueba de fuego tras someterse a la fase de presentación y contraste con los colectivos que desarrollan, o que lo harán en un futuro, su actividad en los 4.000 generosos metros cuadrado que alberga el inmueble.

Legaristi se enfrascará a partir de ahora en la tarea de redactar el proyecto definitivo que el Consistorio espera tener listo de cara al verano, “entre finales de junio y principios de julio”.

El *puzzle* de cinco grandes piezas o movimientos que el Ayuntamiento le encomendó encajar a la profesional oñatiarra se ha plasmado en un documento que marca las pautas de la actuación que transformará Eteo en un centro donde emerjan expresiones artísticas y de otro tipo.

Legaristi ha dibujado sobre el papel las necesidades detectadas en el proceso participativo Eltzia, “adecuando los diferentes espacios a cada una de las actividades que va a acoger; se trata de acondicionar las instalaciones sin acometer obras faraónicas”, remarcó la dinamizadora de este proceso y miembro de la cooperativa Bagara, Johana Olabarria.

Se ha dado, por tanto, forma arquitectónica a las necesidades de los grupos –en estos momentos 17–, que ya *cultivan* en Eteo y de los que



Una imagen del exterior de Eteo que se reconvertirá en un vivero de cultura, arte y creatividad.

se asentarán en él cuando finalice la obra. El futuro equipamiento multidisciplinar se proyectará en tres de las cuatro plantas: el sótano, el claustro y primer piso, en las que se distribuye el antiguo edificio universitario.

El sótano, por ejemplo, será la base de operaciones de la música –las obras de los locales de ensayos están en fase de adjudicación y se prevé que

los primeros traslados para su uso puedan afrontarse a partir de noviembre–, pero también contará con talleres, almacenes y vestuarios con sus respectivas duchas.

Por su parte, a la planta cero se trasladará el bar del sótano (su explotación se sacará a concurso) que dispondrá de dos accesos, uno propio y otro por el interior del inmueble. En el actual *hall* se emplazará la asociación

de jubilados Lagun Leku que se muda, igualmente, de la zona del sótano, mientras que en el recinto de los claustros se plantea tirar las paredes para dar paso al topagune, un espacio de encuentro informal y punto de información de 234 m<sup>2</sup>. En esta misma planta operarán los colectivos agrupados en Gorputz Eltzia: el txoko para la familia que encabeza la asociación Txantxiki, los dantzaris de

Oñatz, Jabekuntza eskola, talleres de teatro, yoga..., que se desarrollarán en diversas salas.

En el primer piso se instalarán los grupos que fomentan iniciativas dedicadas a la creación, así como los aglutinados bajo el epígrafe *Herri mugimenduak*. Es el caso de la bertso eskola, Acesma, la Cruz Roja, Ilunpetan Argazki taldea..., que tendrán a su alcance distintas aulas para llevar a cabo reuniones y almacenar su documentación administrativa. A esta altura se habilitará también un taller para trabajar los proyectos de montaje de videos y fotografía. Por último, de la ganbara solo se utilizará el salón principal.

Una vez concretado el proyecto, –en la fase de contraste no se han propuesto “grandes cambios” al borrador que afecten a la convivencia de todos los grupos– será la nueva Corporación la que tendrá como reto dar el pistoletazo de salida a las obras. El mayor desembolso económico se contempla en la puesta a punto del nuevo bar y la colocación del suelo especial con el que se dotará a los espacios del entorno del claustro que usarán los colectivos aglutinados en Gorputz eltzia.

### PRESENTACIÓN EL DÍA 13 EN EL GAZTELEKU

La puesta de largo del proyecto Eltzia se acercará a la calle el próximo 13 de mayo en el acto que ambientará el gazteleku a partir de las 19.00 horas. Los colectivos que desarrollan su actividad en Eteo desgranarán su experiencia y, además, los asistentes podrán contemplar los planos de la actuación que se propone en la clausura universitaria. La cita se aprovechará, asimismo, para presentar la revista *Eltzetik*.

Y de la calle al meollo que se cuece en la factoría de arte y creatividad. Para el 20 de junio se está dando forma a una jornada de puertas abiertas con el objetivo “de enseñar al pueblo la diversidad sociocultural del municipio”. Los oñatiarras podrán palpar la maquinaria de actividades que dan vida al viejo Eteo. ●

## ‘Arte y Solidaridad’ narrará historias de colectivos marginados

**BERGARA** – La muestra *Arte y Solidaridad* del artista madrileño Siro López podrá visitarse del 6 al 22 de mayo en el salón de plenos del consistorio de Bergara. La ikastola Mariaren Lagundia está al frente de la organización de esta exposición –se presentará el martes a las 19.00 horas con la presencia de su autor– que ofrece una colección de obras creadas con objetos y materiales reciclados que narran las pequeñas historias de colectivos y comunidades marginadas, se harán visitas guiadas con los escolares, y de 17.00 a 19.30 (de lunes a viernes) estará abierta a todo el público. La muestra sirve de previa a la visita, del 10 al 14 de mayo, de 32 chavales del núcleo chabolista madrileño El Gallinero (en 2012 ya estuvieron en Bergara invitados por Mariaren Lagundia). –A.D.

## El derribo de los bloques pendientes de San Antonio, desde el martes

**BERGARA** – El martes comenzará el derribo de los bloques 6, 8 y 10 (los tres que quedan pendientes) del barrio bergarra de San Antonio, situados junto al río Deba. Estos últimos días se ha procedido a vaciar las viviendas y a asfaltar el entorno. Las labores de preparación se acometerán el lunes y, al día siguiente, de 9.00 a 13.00 horas la carretera se cerrará al tráfico rodado. “Una vez demolidos los pisos altos se abrirá un carril que permitirá la circulación alternativa”, explica el Consistorio. Los trabajos se prolongarán unas tres semanas, y una vez concluidos, se habilitará una acera de dos metros de ancho. Esta urbanización será provisional a la espera de la ejecución de la futura actuación que dará continuidad al paseo y la zona verde que empalmará hacia Martoko. –A.D.

## ‘Etxeko Ura’ distribuirá 500 jarras en los restaurantes y bares de la comarca

Se busca reducir el impacto que produce el plástico de las botellas y poner en valor la calidad del agua del grifo

**ARRASATE** – Hacer patente la calidad del agua del grifo, reducir el impacto ambiental generado por las botellas de plástico y conseguir que los consumidores interioricen cambios hacia un consumo más consciente. Ese es el triple objetivo de la campaña *Etxeko Ura* que desembarca en la comarca de la mano de Kutxa Ekogunea y la Mancomunidad.

La iniciativa que ya está en marcha en Txingudi, Añarbe, Urola Garaia y Tolosaldea, llega ahora a los muni-

cipios de Debagoiena, promoviendo, de este modo, un hábito más sostenible a la hora de consumir agua. Antzuola, Aretxabaleta, Arrasate, Bergara, Elgeta, Eskoriatza y Leintz Gatzaga se suben al tren de esta campaña, que en el caso de Oñati viene a reforzarse (el Ayuntamiento impulsó el año pasado su propio proyecto en esta línea).

Así en las próximas semanas se distribuirán en torno a 500 jarras entre los 41 establecimientos hosteleros de la comarca que se han sumado de momento a esta iniciativa. “En total, y desde que comenzamos con esta campaña se han repartido 6.500 jarras y gracias a ellas se consigue ahorrar unas 62.000 botellas de plásticos entre todos los restaurantes y

bares adheridos”, explicó en la presentación la responsable de Consumo Sostenible de Kutxa Ekogunea, Maitane Álvarez, que estuvo acompañada por la técnico de Medio Ambiente de la Mancomunidad, Kristina Iralagoitia.

*Etxeko Ura* echo a rodar hace dos años y la acogida que ha recibido por parte de los hosteleros guipuzcoanos “ha sido muy positiva, especialmente en aquellos establecimientos que ofrecen menú diario”, destacó Álvarez. Además, con el objetivo de sensibilizar de manera divertida, las jarras de vidrio incluyen un juego, *Ekotrivial*, de pregunta-respuesta para el móvil al que se podrá acceder mediante un código QR situado en el dorso del recipiente. –A.D.